

- 2011 **Der Mediator (AT)**  
6 Startfolgen der TV-Serie, ORF/ARD – Regisseur
- s-Bausparkasse**  
TV-Werbekampagne – Regisseur
- 2010 **Tatort - Ausgelöscht**  
TV-Film, ARD/ORF – Regisseur
- 3faltig**  
Kinofilm, schwarze Komödie, A/D – Regisseur, Co-Autor
- s-Bausparkasse, XXXLutz**  
TV-Werbekampagnen – Regisseur
- 2009 **Hexe Lilli – Die Reise nach Mandolan**  
Kinofilm für Kinder, D/A/E/I – Regisseur, Co-Autor
- Die Gipfelzipfler**  
Sitcom-Serie, 10 Folgen – Regisseur
- XXXLutz**  
TV-Werbekampagne – Regisseur
- 2008 **Tatort - Baum der Erlösung**  
TV-Film, ARD/ORF – Regisseur  
Goldene Romy für bestes Drehbuch  
Goldene Romy für beste Produktion  
(Quotensieger bei Erstausstrahlung in BRD und Österreich)
- Gamsbart – Kulturhauptstadt Linz 2009**  
TV-Werbefilm - Regisseur
- XXXLutz**  
TV-Werbekampagne – Regisseur
- 2007 **Darum**  
Kinofilm, Literaturadaption – Regisseur, Co-Autor
- Mercutio (Wiener Kindertheater)**  
TV-Werbefilm – Regisseur  
Österreichischer Staatspreis für Werbefilm
- XXXLutz**  
TV-Werbekampagne – Regisseur
- 2006 **Alles anders (Mutig in die neuen Zeiten III)**  
Teil 3 der historischen Filmreihe, ORF/Arte – Regisseur, Autor
- Nur keine Wellen (Mutig in die neuen Zeiten II)**  
Teil 2 der historischen Filmreihe, ORF/Arte – Regisseur, Autor  
Nominierung zum Adolf-Grimme-Preis
- XXXLutz**  
TV-Werbekampagne – Regisseur

- 2005 **Im Reich der Reblaus (Mutig in die neuen Zeiten I)**  
Teil 1 der historischen Filmreihe, ORF/Arte – Regisseur, Autor  
Goldene Romy für beste Kamera
- XXXLutz, KIA**  
TV-Werbekampagnen – Regisseur
- Church (Barkeeper-Schule)**  
TV-Werbefilm – Regisseur  
Film Finalist bei Cannes Lions  
Golden Mobius Award  
Bronze beim NY Festival
- 2004 **11er-Haus**  
Historische TV-Reihe, 10 Teile – Regisseur, Dramaturg
- Vier Frauen und ein Todesfall**  
3 Startfolgen der TV-Serie – Regisseur
- XXXLutz**  
TV-Werbekampagne – Regisseur
- 2003 **MA 2412 – Die Staatsdiener**  
Kinofilm, schwarze Komödie – Regisseur, Co-Autor  
Österreichischer Filmpreis  
(erfolgreichster österreichischer Kinostart der Geschichte)
- XXXLutz, VISA**  
TV-Werbekampagnen – Regisseur  
Goldene CCA-Venus für XXXLutz
- 2002 **Poppitz**  
Kinofilm – Regisseur, Co-Autor  
Österreichischer Filmpreis  
Golden Ticket für 300.000 Kinobesucher in Österreich  
(zweiterfolgreichster Kinofilm, seit Aufzeichnungen geführt werden)  
Festivalteilnahmen in Hamburg, Bratislava, Istanbul, Fort Lauderdale  
Platin-DVD für mehr als 30.000 verkaufte Exemplare
- XXXLutz, VISA, Drink & Drive = Death**  
TV-Werbekampagnen – Regisseur
- 2001 **Zwölfeläuten**  
Historischer TV-Film, ORF/BR – Regisseur, Dramaturg  
Fernsehpreis der Österreichischen Volksbildung  
Festivalteilnahmen in Hof, Saarbrücken, Biarritz, Schwerin
- MA 2412**  
4. Staffel der Sitcom-Serie, 8 Folgen – Regisseur, Co-Autor
- XXXLutz, VISA**  
TV-Werbekampagnen – Regisseur
- 2000 **Trautmann**  
Pilotfilm der TV-Krimireihe – Regisseur, Co-Autor  
Goldene Romy für beste Kamera

MA 2412

3. Staffel der Sitcom-Serie, 8 Folgen – Regisseur, Co-Autor

XXXLutz, Volksbank, 11 88 99, VISA

TV-Werbekampagnen – Regisseur  
Silberne CCA-Venus für VISA

1999

Wanted

Kinofilm – Regisseur  
Österreichischer Filmpreis  
Goldene Romy für den erfolgreichsten Kinofilm des Jahres  
Festivalteilnahmen in Saarbrücken, San Diego, Moskau, Kalkutta, Ourense

Jahrhundertrevue

TV-Film – Regisseur

MA 2412

2. Staffel der Sitcom-Serie, 9 Folgen – Regisseur, Co-Autor  
Platin-VHS für mehr als 30.000 verkaufte Exemplare

XXXLutz

TV-Werbekampagne – Regisseur

1998

Fink fährt ab

TV-Film, Komödie – Regisseur, Co-Autor

MA 2412

1. Staffel der SitCom-Serie, 9 Folgen – Regisseur, Co-Autor  
Platin-VHS für mehr als 30.000 verkaufte Exemplar

XXXLutz

TV-Werbekampagne – Regisseur

1997

Hinterholz 8

Kinofilm – Regisseur, Co-Autor  
Österreichischer Filmpreis  
Super Golden Ticket für 600.000 Kinobesucher in Österreich  
(erfolgreichster Kinofilm, seit Aufzeichnungen geführt werden)  
Goldene Romy für den erfolgreichsten Kinofilm des Jahres  
Österreichischer Schauspielerpreis an Roland Düringer  
Platin-VHS für mehr als 30.000 verkaufte Exemplare  
Festivalteilnahme in Saarbrücken  
(laut Leserwahl der Zeitschrift "TV-Media" 2011 der zweitbeste österreichische Film aller Zeiten, nach "Muttertag")

Qualtingers Wien

TV-Film, Satire – Regisseur, Co-Autor  
Erich-Neuberg-Regiepreis  
Goldene Romy für beste Kamera

KIKA, TV-Media

TV-Werbekampagnen – Regisseur

1996

Kaisermühlen Blues

4. Staffel der TV-Serie, 10 Folgen – Regisseur

- 1995 **Freispiel**  
Kinofilm – Regisseur, Co-Autor  
Österreichischer Filmpreis  
Goldene Romy für den erfolgreichsten Kinofilm des Jahres  
Festivalteilnahmen in Minneapolis, Hof, Prag, Shanghai
- Kaisermühlen Blues**  
3. Staffel der TV-Serie, 10 Folgen – Regisseur
- 1994 mehrere Treatments und Bearbeitungen für Spielfilme und TV-Serien
- 1993 **Muttertag**  
Kinofilm, schwarze Komödie – Regisseur, Co-Autor  
(laut Leserwahl der Zeitschrift "TV-Media" 2011 der beste österreichische Film aller Zeiten)
- bis 1993 **Otto Preminger – Anatomy of a Filmmaker**  
Dokumentarfilm USA/Ö – Co-Regisseur, Herstellungsleiter
- Ohne Maulkorb**  
TV-Magazin – Gestalter und Redakteur (1981–85)
- Regisseur und Produktionsleiter von Dokumentarfilmen,  
TV-Werbekampagnen, TV-Magazinen und Musikvideos  
Bildregisseur bei zahlreichen Aufzeichnungen von Kleinkunstprogrammen

### Andere Tätigkeiten

Vorstandsmitglied der Akademie des Österreichischen Films

Mitglieds des Entwicklungsteams für den Fachhochschul-Bachelorstudiengang "Film-, TV- und Medienproduktion"

Lehrbeauftragter für "Film und Musik" an der Abteilung Film und Fernsehen der Universität für Musik und Darstellende Kunst, Wien (1996–2002)

Lektor der Lehrredaktion des Instituts für Kommunikationswissenschaft und der Zeitschrift "profil" (1996)

Gründer, Texter und Bassist der Musikgruppe **Wiener Wunder**  
2 Goldene Schallplatten, mehrere Tonträger, Filmmusik – u.a. für die Filme "Müllers Büro" und "Muttertag" (seit 1980)

Theaterregisseur – u.a. bei der freien Produktion **Zappzarapp** (1987)  
Feuilletonist bei der "Neuen AZ" (1982-86)

### Ausbildung

Seminare für Filmregie bei Lenore DeKoven am American Film Institute, LA (1990-91)

Seminar für Filmanalyse bei Krzysztof Kieslowski (1994)

Drehbuch-Workshops bei Inga Karetnikova (1994-95)

Studium der Politik- und Kommunikationswissenschaft an der Universität Wien  
Dissertation "Wie unterhält das Fernsehen?", Promotion zum Dr. phil. (1983)

## Geboren

in Stockholm, Schweden (1958)

## Kontakt

Harald Sicheritz      Girardigasse 1/34  
A-1060 Wien / Österreich  
Fon & Fax +43 1 5871052  
[harald@sicheritz.com](mailto:harald@sicheritz.com)