

Harald Sicheritz (\*1958 in Stockholm, Schweden) ist Regisseur, Drehbuchautor und Dramaturg. Er hat Kommunikations- und Politikwissenschaften studiert und war bis zu seinem Filmregie-Debüt *Muttertag* (1993) als Rockmusiker tätig. Seine Filme *Hinterholz 8* und *Poppitz* belegen in der Bestenliste der österreichischen Kinokassenerfolge die Plätze Eins und Drei. ([Wikipedia](#))

- 2025 **Bruno – der junge Kreisky**  
Historischer Kinofilm – Regisseur, Co-Autor
- 2024 **Tatort – Der Elektriker**  
TV-Film, ARD/ORF – Regisseur
- 2023 **Pampa**  
Drehbuch zu TV-Serie – Co-Autor
- 2022 **Weber & Breitfuß auf Reha**  
**Weber & Breitfuß beim Film**  
TV-Filme, ORF – Regisseur
- Eigentlich sollten wir**  
TV-Film, ORF/BR – Regisseur
- 2021 **Vorstadtweiber VI**  
TV-Serie, 6 Folgen, ORF – Regisseur
- 2020 **Für immer tot**  
TV-Film nach Roman, ORF/ZDF – Regisseur, Autor
- Der Lindenbaum**  
Musikvideo für Roland Neuwirth – Regisseur
- 2019 **Vorstadtweiber V**  
TV-Serie, 5 Folgen, ORF – Regisseur
- 2018 **Vorstadtweiber IV**  
TV-Serie, 5 Folgen, ORF – Regisseur
- 2017 **Vorstadtweiber III**  
TV-Serie, 5 Folgen, ORF – Regisseur
- 2016 **Sommernachtsmord**  
TV-Film ("Landkrimi"), ORF – Regisseur
- Baumschlager**  
Kinofilm, Satire, Ö/ISR - Regisseur
- 2015 **Vorstadtweiber II**  
TV-Serie, 5 Folgen, ORF/ARD – Regisseur
- 2014 **Vorstadtweiber I**  
TV-Serie, 5 Folgen, ORF/ARD – Regisseur
- Tatort - Paradies**  
TV-Film, ARD/ORF - Regisseur

- 2013 **Clara Immerwahr**  
Historischer TV-Film, ARD/ORF – Regisseur  
Bester TV-Film beim Zoom Festival Igualada
- Bad Fucking**  
Kinofilm nach Roman, schwarze Komödie – Regisseur, Autor
- Tatort - Abgründe**  
TV-Film, ARD/ORF – Regisseur
- 2012 **Tatort - Zwischen den Fronten**  
TV-Film, ARD/ORF – Regisseur, Co-Autor
- Les Yeux Noirs**  
Musikvideo für No-Ce – Regisseur
- 2011 **Paul Kemp – Alles kein Problem**  
TV-Serie, die 6 Startfolgen, ORF/ARD – Regisseur
- 2010 **Tatort - Ausgelöscht**  
TV-Film, ARD/ORF – Regisseur  
Nominierung zum Adolf-Grimme-Preis
- 3faltig**  
Kinofilm, schwarze Komödie, Ö/D – Regisseur, Co-Autor
- 2009 **Hexe Lilli – Die Reise nach Mandolan**  
Kinofilm, D/Ö/SP/I – Regisseur, Co-Autor  
WKO Austrian Ticket
- Die Gipfelzipfler**  
TV-Miniserie, 10 Folgen – Regisseur
- 2008 **Tatort - Baum der Erlösung**  
TV-Film, ARD/ORF – Regisseur  
Goldene Romys für bestes Drehbuch und beste Produktion
- 2007 **Darum**  
Kinofilm nach Roman – Regisseur, Co-Autor
- Mercutio (Wiener Kindertheater)**  
TV-Werbefilm – Regisseur  
Österreichischer Staatspreis für Werbefilm
- 2006 **Mutig in die neuen Zeiten II – Nur keine Wellen**  
**Mutig in die neuen Zeiten III – Alles anders**  
Historische TV-Filme, ORF/Arte – Regisseur, Autor  
Nominierung zum Adolf-Grimme-Preis
- 2005 **Mutig in die neuen Zeiten I – Im Reich der Reblaus**  
Historischer TV-Film, ORF/Arte – Regisseur, Autor  
Goldene Romy für beste Kamera
- Church (Barkeeper-Schule)**  
TV-Werbefilm – Regisseur  
Film Finalist bei Cannes Lions

- Golden Mobius Award  
Bronze beim NY Festival
- 2004 **11er-Haus**  
Historische TV-Miniserie, 10 Teile – Regisseur
- Vier Frauen und ein Todesfall I**  
TV-Serie, die 3 Startfolgen – Regisseur
- 2003 **MA 2412 – Die Staatsdiener**  
Kinofilm, schwarze Komödie – Regisseur, Co-Autor  
WKO Golden Ticket
- 2002 **Poppitz**  
Kinofilm, schwarze Komödie – Regisseur, Co-Autor  
WKO Golden Ticket  
Festivalteilnahmen in Hamburg, Bratislava, Istanbul, Fort Lauderdale  
Platin-DVD
- 2001 **Zwölfeläuten**  
Historischer TV-Film nach Bühnenstück, ORF/BR – Regisseur  
Fernsehpreis der Österreichischen Volksbildung  
Festivalteilnahmen in Hof, Saarbrücken, Biarritz, Schwerin
- MA 2412 IV**  
SitCom, 8 Folgen – Regisseur, Co-Autor
- 2000 **Trautmann**  
Pilotfilm der TV-Krimireihe – Regisseur, Co-Autor  
Goldene Romy für beste Kamera
- MA 2412 III**  
SitCom, 3. Staffel, 8 Folgen – Regisseur, Co-Autor
- 1999 **Wanted**  
Kinofilm – Regisseur  
WKO Austrian Ticket  
Goldene Romy für den erfolgreichsten österreichischen Kinospießfilm  
Festivalteilnahmen in Saarbrücken, San Diego, Moskau, Kalkutta, Ourense
- Jahrhundertrevue**  
TV-Film – Regisseur
- MA 2412 II**  
SitCom, 9 Folgen – Regisseur, Co-Autor  
Platin-VHS
- 1998 **Fink fährt ab**  
TV-Film, Komödie – Regisseur, Co-Autor
- MA 2412 I**  
SitCom, 9 Folgen – Regisseur, Co-Autor  
Platin-VHS
- 1997 **Hinterholz 8**  
Kinofilm, schwarze Komödie – Regisseur, Co-Autor  
WKO Platinum Ticket

Goldene Romy für den erfolgreichsten österreichischen Kinospießfilm  
Österreichischer Schauspielerpreis an Roland Düringer  
Festivalteilnahme in Saarbrücken  
Platin-VHS

**Qualtingers Wien**

TV-Film, Satire – Regisseur, Co-Autor  
Erich-Neuberg-Regiepreis  
Goldene Romy für beste Kamera

1996 **Kaisermühlen Blues IV**  
TV-Serie, 10 Folgen – Regisseur

1995 **Freispiel**  
Kinofilm – Regisseur, Co-Autor  
WKO Austrian Ticket

Goldene Romy für den erfolgreichsten österreichischen Kinospießfilm  
Festivalteilnahmen in Minneapolis, Hof, Prag, Shanghai

**Kaisermühlen Blues III**

TV-Serie, 10 Folgen – Regisseur

1994 Mehrere Treatments für Spielfilme und TV-Serien – Autor, Dramaturg

1993 **Muttertag**  
Kinofilm, schwarze Komödie – Regisseur, Co-Autor  
WKO Austrian Ticket  
4fach Platin für mehr als 200.000 verkaufte Bildträger

bis 1993 **Otto Preminger – Anatomy of a Filmmaker**  
Dokumentarfilm USA/Ö – Co-Regisseur, Producer

**Loretta**

Musikvideo für Wiener Wunder – Regisseur

**Ohne Maulkorb**

TV-Magazin – Gestalter und Redakteur (1981–85)

Regisseur und Producer von Dokumentarfilmen,  
TV-Werbekampagnen, TV-Magazinen und Musikvideos  
Bildregisseur bei zahlreichen Aufzeichnungen von Kleinkunstprogrammen

**Auszeichnungen**

Österreichisches Ehrenkreuz für Wissenschaft und Kunst (2016)  
Goldenes Verdienstzeichen des Landes Wien (2012)  
Österreichischer Staatspreis für Werbefilm (2008)  
Fernsehpreis der Österreichischen Volksbildung (2001)  
3x Goldene Romy für den erfolgreichsten österreichischen Kinospießfilm (1996, 1999, 2000)  
Erich-Neuberg-Regiepreis (1999)

### Andere Tätigkeiten

- Gründungs- und Vorstandsmitglied der Akademie des Österreichischen Films (2009-19)
- Mitglied des Entwicklungsteams für den Fachhochschul-Bachelorstudiengang "Film-, TV- und Medienproduktion" (2011)
- Lehrbeauftragter für "Film und Musik" an der Abteilung Film und Fernsehen der Universität für Musik und Darstellende Kunst, Wien (1996–2002)
- Lektor der Lehrredaktion des Instituts für Kommunikationswissenschaft und der Zeitschrift "profil" (1996)
- Mitbegründer, Texter und Bassist der Musikgruppe **Wiener Wunder** (2 Goldene Schallplatten, mehrere Tonträger, Musik für die Filme **Müllers Büro** und **Muttertag**, seit 1980)
- Theaterregisseur – u.a. bei der freien Produktion **Zappzarapp** (1987)
- Feuilletonist bei der "Neuen AZ" (1982-86)

### Trivia

Sicheritz' erstes Werk **Muttertag** wurde mehrfach zum "besten österreichischen Film aller Zeiten" gewählt – zB bei Hörerwahl von Ö3 (2012) und Leserwahl von TV-Media (2011)

Laut Leserwahl von TV-Media (2011) ist **Hinterholz 8** "der zweitbeste österreichische Film aller Zeiten"

In den ersten 10 Jahren der Kampagne inszenierte Sicheritz die TV-Werbespots für XXXLutz mit der „Familie Putz“ (1999-2010). Als die Ausstrahlung begann, war XXXLutz die viertgrößte Möbelhauskette Österreichs, bald darauf die zweitgrößte der Welt.

### Ausbildung

- Drehbuch-Workshops bei Inga Karetnikova (1994-95)
- Seminar für Filmanalyse bei Krzysztof Kieslowski (1994)
- Seminare für Filmregie bei Lenore DeKoven am American Film Institute, LA (1990-91)
- Dissertation "Wie unterhält das Fernsehen?", Promotion zum Dr. phil. (1983)
- Studium der Politik- und Kommunikationswissenschaft, Universität Wien (1976-82)
- BRG 4 Waltergasse (1968-76)
- Volksschule, Wien 10 (1964-68)