

Harald Sicheritz ist Drehbuchautor, Dramaturg und Regisseur. Er hat bis 1983 Kommunikations- und Politikwissenschaften studiert und war bis zu seinem Filmregie-Debüt „Muttertag“ (1993) vorwiegend als Rockmusiker tätig. Seine Kinofilme "Hinterholz 8" und "Poppitz" belegen in der Bestenliste der österreichischen Kinokassenerfolge die Plätze 1 und 2. ([Wikipedia](#))

- 2018 **Vorstadtweiber**  
4. Staffel, 5 Folgen, ORF – Regisseur
- 2017 **Vorstadtweiber**  
3. Staffel, 5 Folgen, ORF – Regisseur
- 2016 **Sommernachtsmord**  
TV-Film ("Landkrimi"), ORF – Regisseur
- Baumschlager**  
Kinofilm, Satire, Ö/ISR - Regisseur
- 2015 **Vorstadtweiber**  
2. Staffel, 5 Folgen, ORF/ARD – Regisseur
- 2014 **Vorstadtweiber**  
1. Staffel, 5 Folgen, ORF/ARD – Regisseur
- Tatort - Paradies**  
TV-Film, ARD/ORF - Regisseur
- 2013 **Clara Immerwahr**  
Historischer TV-Film, ARD/ORF – Regisseur  
Bester TV-Film beim Zoom Festival Igualada
- Bad Fucking**  
Kinofilm nach Roman, schwarze Komödie – Regisseur, Autor
- Tatort - Abgründe**  
TV-Film, ARD/ORF – Regisseur
- 2012 **Tatort - Zwischen den Fronten**  
TV-Film, ARD/ORF – Regisseur, Co-Autor
- 2011 **Paul Kemp – Alles kein Problem**  
die 6 Startfolgen, ORF/ARD – Regisseur
- 2010 **Tatort - Ausgelöscht**  
TV-Film, ARD/ORF – Regisseur  
Nominierung zum Adolf-Grimme-Preis
- 3faltig**  
Kinofilm, schwarze Komödie, Ö/D – Regisseur, Co-Autor
- 2009 **Hexe Lilli – Die Reise nach Mandolan**  
Kinofilm, D/Ö/SP/I – Regisseur, Co-Autor  
WKO Austrian Ticket
- Die Gipfelzipler**  
Mini Series, 10 Folgen – Regisseur

- 2008 **Tatort - Baum der Erlösung**  
 TV-Film, ARD/ORF – Regisseur  
 Goldene Romys für bestes Drehbuch und beste Produktion
- 2007 **Darum**  
 Kinofilm nach Roman – Regisseur, Co-Autor
- Mercutio (Wiener Kindertheater)**  
 TV-Werbefilm – Regisseur  
 Österreichischer Staatspreis für Werbefilm
- 2006 **Alles anders (Mutig in die neuen Zeiten III)**  
 Historischer TV-Film, ORF/Arte – Regisseur, Autor
- Nur keine Wellen (Mutig in die neuen Zeiten II)**  
 Historischer TV-Film, ORF/Arte – Regisseur, Autor  
 Nominierung zum Adolf-Grimme-Preis
- 2005 **Im Reich der Reblaus (Mutig in die neuen Zeiten I)**  
 Historischer TV-Film, ORF/Arte – Regisseur, Autor  
 Goldene Romy für beste Kamera
- Church (Barkeeper-Schule)**  
 TV-Werbefilm – Regisseur  
 Film Finalist bei Cannes Lions  
 Golden Mobius Award  
 Bronze beim NY Festival
- 2004 **11er-Haus**  
 Historische Mini Series, 10 Teile – Regisseur
- Vier Frauen und ein Todesfall**  
 die 3 Startfolgen – Regisseur
- 2003 **MA 2412 – Die Staatsdiener**  
 Kinofilm, schwarze Komödie – Regisseur, Co-Autor  
 WKO Golden Ticket
- 2002 **Poppitz**  
 Kinofilm, schwarze Komödie – Regisseur, Co-Autor  
 WKO Golden Ticket  
 Festivalteilnahmen in Hamburg, Bratislava, Istanbul, Fort Lauderdale  
 Platin-DVD
- 2001 **Zwölfeläuten**  
 Historischer TV-Film nach Bühnenstück, ORF/BR – Regisseur  
 Fernsehpreis der Österreichischen Volksbildung  
 Festivalteilnahmen in Hof, Saarbrücken, Biarritz, Schwerin
- MA 2412**  
 4. Staffel, 8 Folgen – Regisseur, Co-Autor
- 2000 **Trautmann**  
 Pilotfilm der TV-Krimireihe – Regisseur, Co-Autor  
 Goldene Romy für beste Kamera

- MA 2412**  
3. Staffel, 8 Folgen – Regisseur, Co-Autor
- 1999 **Wanted**  
Kinofilm – Regisseur  
WKO Austrian Ticket  
Goldene Romy für den erfolgreichsten österreichischen Kinospießfilm  
Festivalteilnahmen in Saarbrücken, San Diego, Moskau, Kalkutta, Ourense
- Jahrhundertrevue**  
TV-Film – Regisseur
- MA 2412**  
2. Staffel, 9 Folgen – Regisseur, Co-Autor  
Platin-VHS
- 1998 **Fink fährt ab**  
TV-Film, Komödie – Regisseur, Co-Autor
- MA 2412**  
1. Staffel, 9 Folgen – Regisseur, Co-Autor  
Platin-VHS
- 1997 **Hinterholz 8**  
Kinofilm, schwarze Komödie – Regisseur, Co-Autor  
WKO Platinum Ticket  
Goldene Romy für den erfolgreichsten österreichischen Kinospießfilm  
Österreichischer Schauspielerpreis an Roland Düringer  
Festivalteilnahme in Saarbrücken  
Platin-VHS
- Qualtingers Wien**  
TV-Film, Satire – Regisseur, Co-Autor  
Erich-Neuberg-Regiepreis  
Goldene Romy für beste Kamera
- 1996 **Kaisermühlen Blues**  
4. Staffel, 10 Folgen – Regisseur
- 1995 **Freispiel**  
Kinofilm – Regisseur, Co-Autor  
WKO Austrian Ticket  
  
Goldene Romy für den erfolgreichsten österreichischen Kinospießfilm  
Festivalteilnahmen in Minneapolis, Hof, Prag, Shanghai
- Kaisermühlen Blues**  
3. Staffel, 10 Folgen – Regisseur
- 1994 Autor mehrerer Treatments und Dramaturg für Spielfilme und TV-Serien
- 1993 **Muttertag**  
Kinofilm, schwarze Komödie – Regisseur, Co-Autor  
WKO Austrian Ticket  
4fach Platin für mehr als 200.000 verkaufte Bildträger

1993 **Otto Preminger – Anatomy of a Filmmaker**  
Dokumentarfilm USA/Ö – Co-Regisseur, Herstellungsleiter

#### Ohne Maulkorb

TV-Magazin – Gestalter und Redakteur (1981–85)

Regisseur und Produktionsleiter von Dokumentarfilmen,  
TV-Werbekampagnen, TV-Magazinen und Musikvideos  
Bildregisseur bei zahlreichen Aufzeichnungen von Kleinkunstprogrammen

#### Persönliche Auszeichnungen

Österreichisches Ehrenkreuz für Wissenschaft und Kunst (2016)

Goldenes Verdienstzeichen des Landes Wien (2012)

Österreichischer Staatspreis für Werbefilm (2008)

Fernsehpreis der Österreichischen Volksbildung (2001)

3x Goldene Romy für den erfolgreichsten österreichischen Kinospiefilm (1996, 1999, 2000)

Erich-Neuberg-Regiepreis (1999)

#### Andere Tätigkeiten

- Gründungs- und Vorstandsmitglied der Akademie des Österreichischen Films
- Mitglied des Entwicklungsteams für den Fachhochschul-Bachelorstudiengang "Film-, TV- und Medienproduktion"
- Lehrbeauftragter für "Film und Musik" an der Abteilung Film und Fernsehen der Universität für Musik und Darstellende Kunst, Wien (1996–2002)
- Lektor der Lehrredaktion des Instituts für Kommunikationswissenschaft und der Zeitschrift "profil" (1996)
- Mitbegründer, Texter und Bassist der Musikgruppe **Wiener Wunder** (2 Goldene Schallplatten, mehrere Tonträger, Musik für die Filme **Müllers Büro** und **Muttertag**, seit 1980)
- Theaterregisseur – u.a. bei der freien Produktion **Zappzarapp** (1987)
- Feuilletonist bei der "Neuen AZ" (1982-86)

#### Trivia

Sicheritz' erstes Werk **Muttertag** wurde mehrfach zum "besten österreichischen Film aller Zeiten" gewählt – zB bei Hörerwahl von Ö3 (2012) und Leserwahl von TV-Media (2011)

Laut Leserwahl von TV-Media (2011) ist **Hinterholz 8** "der zweitbeste österreichische Film aller Zeiten"

#### Ausbildung

- Drehbuch-Workshops bei Inga Karetnikova (1994-95)
- Seminar für Filmanalyse bei Krzysztof Kieslowski (1994)
- Seminare für Filmregie bei Lenore DeKoven am American Film Institute, LA (1990-91)
- Dissertation "Wie unterhält das Fernsehen?", Promotion zum Dr. phil. (1983)
- Studium der Politik- und Kommunikationswissenschaft, Universität Wien (1976-82)
- BRG 4 Waltergasse (1968-76)
- Volksschule, Wien 10 (1964-68)

geboren in Stockholm, Schweden (1958)