

Harald Sicheritz (*1958 in Stockholm, Schweden) ist Regisseur, Drehbuchautor und Dramaturg. Er hat Kommunikations- und Politikwissenschaften studiert und war bis zu seinem Filmregie-Debüt „Muttertag“ (1993) vorwiegend als Rockmusiker tätig. Seine Kinofilme "Hinterholz 8" und "Poppitz" belegen in der Bestenliste der österreichischen Kinokassenerfolge die Plätze 1 und 2. ([Wikipedia](#))

- 2022 **Eigentlich sollten wir...**
TV-Film, ORF/BR – Regisseur
- 2021 **Vorstadtweiber VI**
TV-Serie, 6 Folgen, ORF – Regisseur
- 2020 **Für immer tot**
TV-Film nach Roman, ORF/ZDF – Regisseur, Autor
- Der Lindenbaum**
Musikvideo für Roland Neuwirth – Regisseur
- 2019 **Vorstadtweiber V**
TV-Serie, 5 Folgen, ORF – Regisseur
- 2018 **Vorstadtweiber IV**
TV-Serie, 5 Folgen, ORF – Regisseur
- 2017 **Vorstadtweiber III**
TV-Serie, 5 Folgen, ORF – Regisseur
- 2016 **Sommernachtsmord**
TV-Film ("Landkrimi"), ORF – Regisseur
- Baumschlager**
Kinofilm, Satire, Ö/ISR - Regisseur
- 2015 **Vorstadtweiber II**
TV-Serie, 5 Folgen, ORF/ARD – Regisseur
- 2014 **Vorstadtweiber I**
TV-Serie, 5 Folgen, ORF/ARD – Regisseur
- Tatort - Paradies**
TV-Film, ARD/ORF - Regisseur
- 2013 **Clara Immerwahr**
Historischer TV-Film, ARD/ORF – Regisseur
Bester TV-Film beim Zoom Festival Igualada
- Bad Fucking**
Kinofilm nach Roman, schwarze Komödie – Regisseur, Autor
- Tatort - Abgründe**
TV-Film, ARD/ORF – Regisseur
- 2012 **Tatort - Zwischen den Fronten**
TV-Film, ARD/ORF – Regisseur, Co-Autor

- Les Yeux Noirs**
Musikvideo für No-Ce – Regisseur
- 2011 **Paul Kemp – Alles kein Problem**
TV-Serie, die 6 Startfolgen, ORF/ARD – Regisseur
- 2010 **Tatort - Ausgelöscht**
TV-Film, ARD/ORF – Regisseur
Nominierung zum Adolf-Grimme-Preis
- 3faltig**
Kinofilm, schwarze Komödie, Ö/D – Regisseur, Co-Autor
- 2009 **Hexe Lilli – Die Reise nach Mandolan**
Kinofilm, D/Ö/SP/I – Regisseur, Co-Autor
WKO Austrian Ticket
- Die Gipfelzipler**
TV-Miniserie, 10 Folgen – Regisseur
- 2008 **Tatort - Baum der Erlösung**
TV-Film, ARD/ORF – Regisseur
Goldene Romys für bestes Drehbuch und beste Produktion
- 2007 **Darum**
Kinofilm nach Roman – Regisseur, Co-Autor
- Mercutio (Wiener Kindertheater)**
TV-Werbefilm – Regisseur
Österreichischer Staatspreis für Werbefilm
- 2006 **Alles anders (Mutig in die neuen Zeiten III)**
Historischer TV-Film, ORF/Arte – Regisseur, Autor
- Nur keine Wellen (Mutig in die neuen Zeiten II)**
Historischer TV-Film, ORF/Arte – Regisseur, Autor
Nominierung zum Adolf-Grimme-Preis
- 2005 **Im Reich der Reblaus (Mutig in die neuen Zeiten I)**
Historischer TV-Film, ORF/Arte – Regisseur, Autor
Goldene Romy für beste Kamera
- Church (Barkeeper-Schule)**
TV-Werbefilm – Regisseur
Film Finalist bei Cannes Lions
Golden Mobius Award
Bronze beim NY Festival
- 2004 **11er-Haus**
Historische TV-Miniserie, 10 Teile – Regisseur
- Vier Frauen und ein Todesfall I**
TV-Serie, die 3 Startfolgen – Regisseur
- 2003 **MA 2412 – Die Staatsdiener**
Kinofilm, schwarze Komödie – Regisseur, Co-Autor
WKO Golden Ticket

- 2002 **Poppitz**
 Kinofilm, schwarze Komödie – Regisseur, Co-Autor
 WKO Golden Ticket
 Festivalteilnahmen in Hamburg, Bratislava, Istanbul, Fort Lauderdale
 Platin-DVD
- 2001 **Zwölfeläuten**
 Historischer TV-Film nach Bühnenstück, ORF/BR – Regisseur
 Fernsehpreis der Österreichischen Volksbildung
 Festivalteilnahmen in Hof, Saarbrücken, Biarritz, Schwerin
- MA 2412 IV**
 TV-SitCom, 8 Folgen – Regisseur, Co-Autor
- 2000 **Trautmann**
 Pilotfilm der TV-Krimireihe – Regisseur, Co-Autor
 Goldene Romy für beste Kamera
- MA 2412 III**
 TV-SitCom, 3. Staffel, 8 Folgen – Regisseur, Co-Autor
- 1999 **Wanted**
 Kinofilm – Regisseur
 WKO Austrian Ticket
 Goldene Romy für den erfolgreichsten österreichischen Kinospießfilm
 Festivalteilnahmen in Saarbrücken, San Diego, Moskau, Kalkutta, Ourense
- Jahrhundertrevue**
 TV-Film – Regisseur
- MA 2412 II**
 TV-SitCom, 9 Folgen – Regisseur, Co-Autor
 Platin-VHS
- 1998 **Fink fährt ab**
 TV-Film, Komödie – Regisseur, Co-Autor
- MA 2412 I**
 TV-SitCom, 9 Folgen – Regisseur, Co-Autor
 Platin-VHS
- 1997 **Hinterholz 8**
 Kinofilm, schwarze Komödie – Regisseur, Co-Autor
 WKO Platinum Ticket
 Goldene Romy für den erfolgreichsten österreichischen Kinospießfilm
 Österreichischer Schauspielerpreis an Roland Düringer
 Festivalteilnahme in Saarbrücken
 Platin-VHS
- Qualtingers Wien**
 TV-Film, Satire – Regisseur, Co-Autor
 Erich-Neuberg-Regiepreis
 Goldene Romy für beste Kamera
- 1996 **Kaisermühlen Blues IV**
 TV-Serie, 10 Folgen – Regisseur

- 1995 **Freispiel**
Kinofilm – Regisseur, Co-Autor
WKO Austrian Ticket
- Goldene Romy für den erfolgreichsten österreichischen Kinospießfilm
Festivalteilnahmen in Minneapolis, Hof, Prag, Shanghai
- Kaisermühlen Blues III**
TV-Serie, 10 Folgen – Regisseur
- 1994 Autor mehrerer Treatments und Dramaturg für Spielfilme und TV-Serien
- 1993 **Muttertag**
Kinofilm, schwarze Komödie – Regisseur, Co-Autor
WKO Austrian Ticket
4fach Platin für mehr als 200.000 verkaufte Bildträger
- bis 1993 **Otto Preminger – Anatomy of a Filmmaker**
Dokumentarfilm USA/Ö – Co-Regisseur, Herstellungsleiter
- Loretta**
Musikvideo für Wiener Wunder – Regisseur
- Ohne Maulkorb**
TV-Magazin – Gestalter und Redakteur (1981–85)
- Regisseur und Produktionsleiter von Dokumentarfilmen,
TV-Werbekampagnen, TV-Magazinen und Musikvideos
Bildregisseur bei zahlreichen Aufzeichnungen von Kleinkunstprogrammen

Auszeichnungen

Österreichisches Ehrenkreuz für Wissenschaft und Kunst (2016)
 Goldenes Verdienstzeichen des Landes Wien (2012)
 Österreichischer Staatspreis für Werbefilm (2008)
 Fernsehpreis der Österreichischen Volksbildung (2001)
 3x Goldene Romy für den erfolgreichsten österreichischen Kinospießfilm (1996, 1999, 2000)
 Erich-Neuberg-Regiepreis (1999)

Andere Tätigkeiten

- Gründungs- und Vorstandsmitglied der Akademie des Österreichischen Films (2009-19)
- Mitglied des Entwicklungsteams für den Fachhochschul-Bachelorstudiengang "Film-, TV- und Medienproduktion" (2011)
- Lehrbeauftragter für "Film und Musik" an der Abteilung Film und Fernsehen der Universität für Musik und Darstellende Kunst, Wien (1996–2002)
- Lektor der Lehrredaktion des Instituts für Kommunikationswissenschaft und der Zeitschrift "profil" (1996)
- Mitbegründer, Texter und Bassist der Musikgruppe **Wiener Wunder** (2 Goldene Schallplatten, mehrere Tonträger, Musik für die Filme **Müllers Büro** und **Muttertag**, seit 1980)
- Theaterregisseur – u.a. bei der freien Produktion **Zappzarapp** (1987)
- Feuilletonist bei der "Neuen AZ" (1982-86)

Trivia

Sicheritz' erstes Werk **Muttertag** wurde mehrfach zum "besten österreichischen Film aller Zeiten" gewählt – zB bei Hörerwahl von Ö3 (2012) und Leserwahl von TV-Media (2011)

Laut Leserwahl von TV-Media (2011) ist **Hinterholz 8** "der zweitbeste österreichische Film aller Zeiten"

In den ersten 10 Jahren der Kampagne inszenierte Sicheritz die TV-Werbespots mit der Familie Putz (1999-2010). Als die Ausstrahlung begann, war Lutz die viertgrößte Möbelhauskette Österreichs, bald danach die zweitgrößte – der Welt.

Ausbildung

- Drehbuch-Workshops bei Inga Karetnikova (1994-95)
- Seminar für Filmanalyse bei Krzysztof Kieslowski (1994)
- Seminare für Filmregie bei Lenore DeKoven am American Film Institute, LA (1990-91)
- Dissertation "Wie unterhält das Fernsehen?", Promotion zum Dr. phil. (1983)
- Studium der Politik- und Kommunikationswissenschaft, Universität Wien (1976-82)
- BRG 4 Waltergasse (1968-76)
- Volksschule, Wien 10 (1964-68)